



Человек-плесень

***** Повсюду пятна плесени и грибка. Она растет в самых темных углах дома. Серая и черная. Постепенно распространяется и расширяется...

***** Принимает человеческий облик...

***** В доме тихо. Лучше оставаться в углу ванной комнаты и подождать...

***** ***

***** Жаркий, палящий, летний зной заставляет людей потеть и сверх меры раздражаться. Удушающая влажность сводит с ума. Что может быть ужаснее? Пятна серо-черной плесени, что постоянно растет, распространяя затхлый запах.

**** Никакое чистящее средство, никакая уборка не могут ее остановить. Остановить бедствие, что постепенно принимает человеческий облик...

**** **

**** Ся Лянь — самый обычный арендатор. Живет в квартире по заниженной цене. И был бы всем доволен, если бы не постоянно разрастающаяся плесень. Что ему делать? Как избавиться от напасти. Попробуем догадаться, а затем прочесть...

**** Количество глав: 7

**** Жанры: триллер, современность, яой

Человек-плесень

Пролог



— Район шахматной доски?

— Да, господин Ся. Знаете ли вы, почему этот район называют шахматным двором? — одетый в достойный профессии костюм агент, обладал страстью к отвлеченным беседам, поэтому не упускал случая развлечь клиентов на пути к районам аренды и покупки.

Ся Лянь ни капли не интересовало происхождение названия района. Он решил приехать сюда и посмотреть квартиру только из-за удобного расположения и прилегающих объектов инфраструктуры. Также ему понравилось обилие деревьев, а вместе с ними и тени. Но раз уж агент настаивает на разговоре, Ся Лянь подыграет.

— Почему же?

— Смотрите, — подняв руку, агент указал на перекресток, к которому они неспешно приближались. На пересечение дорог с отдельной лужайкой по центру. — Здесь находится огромный камень, что сильно походит на шахматную доску. Я слышал, что этот валун был здесь задолго до строительства комплекса. Никто так и не стал его переносить.

Проследив за пальцем агента, Ся Лянь увидел квадратный камень со следами множества пережитых лет. Довольно широкий, шире, чем разворот рук взрослого человека. Но сказать, что он походит на шахматную доску можно с натяжкой. Кроме квадратной формы у камня не нашлось ничего общего с доской. Ся Лянь мог отдать должное воображению давшего ему название человека.

Подойдя ближе и присмотревшись, Ся Лянь заметил на поверхности камня затертые, некогда выточенные в камне письмена. Судя по всему, он

по-настоящему древний, а сами надписи уже не разобрать. Кое-где на камне растет мох, особенно там, где древность утоплена в землю. Ся Лянь не нашел в увиденном ничего особенного.

Посередине достопримечательности образовалась глубокая трещина. Очевидно, в глубине она больше, чем снаружи, да и мелкие промоины распространяются по поверхности, словно паутина. Так что простоит камень недолго — скоро развалится.

— А? Почему шахматная доска треснула? Когда я в последний раз был тут с клиентом, осматривали дом, все было в порядке. Неужели его сломали, когда недавно ремонтировали дорогу? — хорошо знакомый с местом и камнем в частности агент удивился появившимся на нем трещинам.

— Вы говорили, что камень не смогли перенести?

— А? Да-да. По крайней мере, так говорят, — рассматривавший камень агент поднял голову. — Когда район строился, было объявлено о переносе камня, а на его место встанет красивая скульптура или что-то вроде того. Делу не дали ход жившие здесь ранее старики. Они пришли сюда, как только узнали новости и устроили пикет, всячески мешали, не позволяя рабочим делать свое дело. По итогу они не позволили убрать камень, так он и остался здесь стоять. Из-за его формы район называли «шахматной доской».

Слушая пояснения агента, Ся Лянь еще раз взглянул на камень и подумал, что тому недолго осталось. Вскоре он окончательно треснет и развалился на множество кусочков, а значит, район уже нельзя будет называть «прекрасной шахматной доской», скорее «разрушенной шахматной доской».

— Ах да, господин Ся, квартира, которую вы

хотите посмотреть находится вон в том здании, — наконец-то, вспомнив, в чем заключается его работа, агент прервал мысли Ся Ляня и указал на здание по правой стороне. Ближайшее к так называемой шахматной доске.

— Хорошо, идемте, взглянем, — Ся Ляня с самого начала не интересовал древний камень, поэтому он сразу же направился к зданию, о котором говорил агент.

Человек-плесень
Плесень



Пребывающий в летнем зное в среде с повышенной влажностью человек всегда легко раздражается. Прошло несколько месяцев с тех пор, как Ся Лянь переехал в дом близ «шахматной доски». Погода прохладой не радовала.

Сжимая зубную щетку, парень машинально водил ей туда-сюда. Раннее утро. Он еще не до конца проснулся, смотря в зеркало над раковиной пустым взглядом.

Зеркало старое. С неровными разрывами и видимыми трещинами по углам. Да и поверхность у него уже не блестела, как у нового. Это в ванной комнате, где свет включается даже днем. В тусклом освещении оно выглядело еще более старым.

Взгляд Ся Ляня медленно сфокусировался на одной конкретной части зеркала, на отражении позади него, на белой старомодной ванной, достаточно большой для того, чтобы в ней мог свернуться калачиком взрослый человек. Но интересовала парня не ее форма, а кое-что рядом с полупрозрачной желтой занавеской для душа, кое-что выделяющееся на белом кафеле в углу ванной.

Плесень?

Ся Лянь тут же проснулся, обернулся и подошел к ванной. Наклонившись, арендатор внимательно осмотрел пятно плесени в углу ванной. Размером с ладонь то разрослось полукругом с серо-черным пятном с желтовато-коричневыми следами от воды. На такое даже смотреть неприятно. Сердце замирает.

— Это... когда она успела вырасти? — Ся Лянь потянулся к пятну, но, почувствовав себя неловко, отдернул руку, так и не дотронувшись до плесени. Сегодня, после работы парень решил заскочить в

магазин за бутылкой дезинфицирующего средства. Собственно удивляться его проблеме не стоит. Конечно же, в квартире со столь дешевой арендной платой найдутся проблемы.

Ся Лянь думал, что вычурно розовые девчачьи обои в спальне и темная, влажная обстановка в квартире уже верх предстоящей головной боли, но тут выясняется, что еще и стены заражены грибком. Почему он не заметил его раньше? Ведь прожил здесь уже два месяца. Ладно, ради столь низкой арендной платы можно и потерпеть.

Мотнув головой, Ся Лянь выкинул из головы отстраненные мысли, вернулся к раковине, почищая зубы. Пришло время идти на работу, а не думать о чем-то постороннем.

Ся Лянь – новичок на работе, только закончивший институт да начавший вливаться в общество. Он такой же стандартный человек, как и его имя. Родился в обычной семье, окончил обычную школу, стандартно отметил выпускной. Природа наградила его узким, красивым разрезом глаз матери, из-за которого он всегда кажется равнодушным, отстраненным, моментами злым. Людей всегда оценивают по зрелости вида. Так вот Ся Лянь одновременно и молод и стар.

На самом деле он не такой уж и недоступный, как всем кажется, даже пытается принимать участие в общественной жизни, только вот растворяется на фоне толпы. На самом деле, стыдно признаться, но парень ни разу не получил любовного письма или признания от девушки.

Если говорить о достоинствах, то можно припомнить, как однажды кто-то сделал комплимент его длинным, тонким, белым пальцам, благодаря которым он мог бы играть на пианино

или стать моделью рук. Но ни то ни другое не интересовало Ся Ляня. У него нет особенных амбиций, ему не хочется переезжать в большой город и много трудиться. Он начал искать нынешнее место работы еще до того, как окончил институт.

Парень быстро освоился в новой компании. Он честно прилагал некоторые усилия, пытаясь общаться коллегами, но его не слишком активная социальная позиция привела к тому, что они и по сей день только здоровались да прощались кивками.

Когда агент показывал ему квартиру, то сразу предупредил, что она на теневой стороне, поэтому здесь всегда будет царить полумрак. Впервые войдя в помещение, Ся Лянь посчитал его несколько странным. Хотя и сам не мог сказать, что именно его смутило. Может быть, именно тот самый полумрак. В любом случае, решающим фактором стала арендная плата, что после переговоров с домовладельцем стала меньше на несколько сотен юаней. Ся Лянь решил снять квартиру. В конце концов, где еще он найдет жилье по столь низкой цене, да еще и рядом с офисом компании. По обыкновению, чтобы жить рядом с работой приходится снимать лишь комнату, да еще с кем-нибудь на пару. А тут он живет в квартире с одной комнатой, одной гостиной, собственной кухней и другими хозяйственными помещениями. Настоящая удача!

В первые месяцы проживания проблем с квартирой не возникло. Все было относительно хорошо. Однако теперь беспокоит появление чертовой плесени!

Ся Лянь привык готовить дома. Он не нуждался в постоянном общении, поэтому в одиночестве

дошел до магазина, прикупил овощей, дезинфицирующее средство, вернулся в квартиру и сразу же направился в ванную. Там он протер спиртом темное пятно. Эффект от средства показался не лучшим. Не тем, что ожидал парень. Он нанес спирт еще раз и на этот с силой потер — серо-черная плесень превратилась в серую массу. Парень все тер и тер, но пятно, хоть и став светлее, не пропало. В конце концов, он дотер до того, что верхняя часть кафеля оказалась стерта, а под ней виднелось чуть серое, словно мокрое пятнышко.

Парень поднял руку и стер со лба капли пота, некоторые из которых успели скатиться к подбородку. Он провел некоторое время в почти герметичной, не имеющей кондиционера комнате. Было бы странно, если бы Ся Лянь не вспотел. Глядя на чертово пятнышко, молодой работник вдруг подумал прикупить через интернет банку краски, но вспомнив о балансе карты тут же передумал. Деньги лучше потратить на более полезные и нужные вещи.

Приготовив ужин, парень разделил порцию надвое. Часть снеди отправилась в чистый контейнер и будет взята завтра на работу в качестве обеда, а часть выложил на тарелку и отнес к обеденному столу у окна в гостиной. Наконец-то, он может спокойно поужинать.

За закрытым стеклянным окном стрекотала армия цикад, зловеще возвещаая о том, что жара не думает уступать свои права.

Ночью Ся Ляню приснился странный сон. В мире грез он попал в необычный полный черных пятен мир, а в ушах стоял непривычный, едва различимый, шелестящий звук, что почти заливался в уши извне. На миг все стало темным,

но вскоре мрак рассеялся. Все вокруг стало серым, словно в передаче на старом телевизоре.

Не сказать, что сон был очень страшным. К утру парень и сам не понимал, что ему снится, но когда проснулся, обнаружил себя полностью пропотевшим. А ведь он не стал включать кондиционер, потому что температура в квартире была не такой уж и высокой.

Парень тут же направился в душ, но когда залез в ванную, обнаружил, что вчера практически вычищенная стена вновь покрылась плесенью! Она не только отросла за ночь, но и стала больше. Если раньше пятно едва ли достигало ладони, то сегодня оно сравнимо с баскетбольным мячом, а серо-коричневые пятнышки рядом с ним разбросались почти до потолка!

Человек-плесень
Подружка?



— Неужели проблему никак нельзя решить? Даже если я сам за это возьмусь, что мне делать? Почему вы не можете приехать? Эм, я ведь уже сбрасывал вам фото. Вы видели, что ситуация становится все серьезнее...

Ся Лянь поднял руку и, в надежде успокоить головную боль, потер точку меж бровей. Разговор с хозяином квартиры ничего не дал. После скорого прощания звонок был завершен.

Несмотря на распространение плесени, хозяин ведет себя так, словно это его не касается. Не хочет приезжать и помогать решать проблему. Ся Лянь отсылал фотографии и видео, надеялся, что хозяин квартиры как-то отреагирует, но по телефону тот сказал, что все в порядке и у него есть дела поважнее. Сказал, что плесень не должна волновать и квартиранта.

С момента подписания контракта и въезда Ся Ляня в квартиру, агент почти перестал выходить на связь и мог стать связующим звеном только если в помещении что-то ломается. Позиция арендодателя не сильно отличалась от агентской — его волновали только деньги, которые он исправно ждал раз в месяц. Остальное их обоих заботило несильно.

В какой-то момент Ся Лянь так замучил хозяина квартиры, что тот согласился снизить арендную плату, если съемщик сам закупит материалы и избавиться от грибка.

Сперва Ся Лянь посчитал это приемлемой сделкой и поспрашивал людей о том, как можно избавиться от темных пятен. Один умелец рассказал о самом действенном способе: как оказалось, необходимо убрать всю штукатурку, обработать кирпич едким составом, после чего вылепить стену заново.

Безотказное средство Ся Лянь посчитал несколько трудоемким. Наем профессионалов ему пока не по карману, да и домовладелец не станет тратиться на ремонт из-за какой-то плесени. В конце концов, парень решил последовать многочисленным советам и просто игнорировать проблему. Ведь вполне возможно, что после сезона жуткой жары ситуация улучшится сама по себе, а пока пятна можно чем-нибудь заклеить или просто заслонить. Укрыть от взгляда и жить немного спокойнее.

Беспокойство Ся Ляня заключалось не в том, что он помешан на чистоте, а в том, что пятна грибка растут слишком быстро. За последние дни они стали отчетливее, их стало больше. Попытки отчистить стены различными средствами не принесли результатов: плесень распространилась по стенам ванной и уже зашла на потолок в гостиной.

Распространившиеся овальные пятна ни капли не украшали гостиную, заставляя ее выглядеть обветшалой. К этому моменту Ся Лянь больше не пытался очищать грязь. Многодневный опыт подсказывал — труд не принесет результатов.

Утешало лишь то, что грибок не добрался до спальни. Но даже так, видеть его в ванной каждый раз принимая душ занятие не из приятных. Ся Лянь устал от вида огромного серого пятна в углу.

В дополнении к проблеме грибка Ся Лянь начался мучиться головными болями, что наверняка пришли из-за недосыпания. Молодой человек уматывался и быстро выключался, но вот абсурдные, порой жуткие сны, что сопровождались серостью и страшным шелестящим звуком, что с каждой ночью

становился все громче, загоняли парня все глубже в небытие, из которого не найти выход. Бессмысленные, но похожие на явь сны оказывали изматывающий эффект. В последнее время Ся Ляню казалось, что он не спал вовсе, дико уставал, из-за чего не мог сосредоточиться на рабочих обязанностях. И коллеги, что обычно приветствовали его кивками, начали беспокоиться, спрашивали все ли у него в порядке? Нормально ли он спит? Если да, то откуда эти страшные круги под глазами?

Ся Лянь говорил, что все хорошо, а после приходил домой, вот как сейчас, и брел в ванную, где умывался и несколько минут разглядывал себя в зеркале. Из отражения на него смотрел вымотанный человек с бледным, нездоровым оттенком кожи, а темно-зеленые круги под глазами делали его похожим на монстра из какого-нибудь современного шоу.

Набрав пригоршню льющейся из крана воды, Ся Лянь несколько раз плеснул влагой на лицо и через отражение посмотрел на раздражающее пятно в углу ванной. Вдруг по затылку парня прошелся холодок. Ему кажется или пятна срослись в фигуру человека? Руки, ноги, голова: словно в углу стоит мужчина!

Постойте!..

Силуэт?!

Ся Лянь резко обернулся и внимательно оглядел пятно, которое казалось выше него самого, и внутри все сжалось от беспокойства. Он быстро отогнал от себя дурные мысли, в конце концов, смотря на облака, парень тоже находил их на что-то похожими. Способность мозга ассоциировать непонятные образы с чем-то знакомым не новость.

Успокаивая себя сей мыслью, Ся Лянь промокнул лицо полотенцем и пошел в спальню в надежде связаться по видеосвязи с другом.

Да, парень не был популярным человеком, но это не значит, что он совсем ни с кем не общался, и на протяжении жизни у него не появилось друзей. Так вышло, что близким человеком ему стал бывший сокурсник и вместе с тем сосед по комнате в общежитие. И по сей день они хорошо общались, но не до такой степени, чтобы созваниваться каждый день. Просто им всегда было о чем поговорить, если они сами того хотели.

Проверив время, Ся Лянь решил, что может позвонить прямо сейчас. Его друг Хуан Хао, что работал в соседнем городе, сейчас должен вернуться с работы и ничего не делать.

Поскольку они давно не общались, Ся Лянь не стал сразу же досаждать другу своими проблемами с квартирой и арендодателем. Вместо этого он поприветствовал товарища, обменялся с ним любезностями. Они обменялись новостями о работе и о переездах. Хуан Хао любил болтать, так что за его рассказами незаметно пролетел целый час. Ся Лянь даже забыл, о чем изначально собирался рассказать, слушая о новых любимых закусках и любимом цвете губной помады подружки бывшего соученика. Но самое главное в этот трепе, конечно, была новость о любимой девушке. Ся Ляню, признаться, все равно, что нравилось малознакомой женщине, но он не мог остановить порыв друга, которому так сильно хотелось поговорить.

Все болтая и болтая Хуан Хао смутился и кашлянул, остужая свой пыл и маринованный в гормонах мозг. Наконец-то, он заметил

необычную реакцию Ся Ляня. Прожив с ним в одной комнате несколько лет, Хуан Хао неплохо изучил тихоню, понимал, что нелюдимый товарищ не стал бы звонить сам без должной на то причины.

Внимательно рассматривая друга по видеосвязи, Хуан Хао кое-что понял и игриво улыбнулся:

— Эй, я понял, ты расстроился, потому что я не дал тебе рассказать о своей девушке, и начал болтать о свиданиях со своей. Что ж, я могу тебя поздравить? Давай, рассказывай свои новости!

Ся Лянь вопрошающе изогнул бровь.

— Ну так что? — подмигнул Хуан Хао.

Поджав губы, борец с плесенью нахмурился и посмотрел на самодовольное лицо Хуан Хао в экране мобильного телефона и вдруг вспомнил, что звонит из спальни, а значит, все это время фоном ему служили розовые обои. Цвет отделки комнаты натолкнул Хуао Хао на мысль, ведь сам бы Ся Лянь никогда не выбрал обои подобного цвета.

— Нет, — качнул головой парень. — Этот дизайн выбрал арендодатель. У меня нет девушки.

— Да ладно тебе, не смущайся. Поверь, я порадуюсь за то, что ты дома у своей девушки, ведь так? Вы живете вместе?

— Нет, я живу один в арендованной квартире, — в доказательство Ся Лянь поднял телефон и направил экран на комнату, демонстрируя ее убранство. Если исключить розовые обои, то по предметам обстановки можно с первого взгляда сказать, что здесь живет одинокий мужчина.

— Нет? Но я только что видел, как к твоему плечу прижалась подружка! — Конечно, сперва Хуан Хао натолкнули на мысль о девушке именно обои, но подтвердила эту мысль некая,

скрывающаяся в тени темноволосая особа. Она с такой нежностью прижалась к его плечу, так интимно могла действовать только девушка, причем очень скромная, раз быстро скрылась из-под взора камеры. Хуан Хао решил, что она просто стесняется.

— Ты... ты в самом деле увидел кого-то рядом со мной? — Сердце Ся Ляня забилось быстрее. Парень огляделся по сторонам. Очевидно, он один в комнате, так откуда взялась некая загадочная фигура?

На ум сразу пришла мысль о разрастающейся в ванной плесени. О пятнах, что до жути становятся похожими на человека. И сердце от этой догадки грозило не то остановиться, не то вырваться из груди...

— Ты в самом деле звонил не похвастаться и рядом нет никакой девушки?.. — Видя, как резко переменился в лице друг, Хуан Хао перестал смеяться и выдал вопросы на робком придыхании.

— Хотел спросить тебя о том же, ты мне солгал?

— Нет... Я в самом деле увидел силуэт. Он не был размыт.

— Как оно выглядело?

— Да просто... просто силуэт. Я видел, как он прижался к тебе, оперся на твое плечо, но лишь на мгновение, а потом ушел, — чем больше Хуан Хао об этом думал, тем страннее представлялась ему ситуация. — Это ведь не... призрак?

— Думаю, на сегодня хватит, я кладу трубку!

Ся Лянь позвонил другу, потому что хотел высказаться, развеяться и поднять себе настроение, не ожидая, что после звонка страхи и негодование только усилятся. Сперва эта чертова плесень, что постоянно растет и принимает человеческий вид, теперь еще странная фигура,

что прижалась к его плечу...

Разве в этом мире существуют призраки?

— Нет, этот мир не место для призраков... — сказал он сам себе, перекручивая меж кончиками пальцев провод. И вдруг они похолодели несмотря на летний, не утихающий даже вечером, зной. Парень не выглядел напуганным или потрясенным, но его мысли и чувства пришли в такой раздрай, словно встретились с восьмибалльным тайфуном.

Человек-плесень
Отпечаток ладони



Все ворочаясь да переворачиваясь, словно тонкий блин на очередной пешеходной улице, Ся Лянь с трудом, но все же уснул. На этот раз мир грез забросил его в куда более светлое, нежели раньше измерение. Оглядевшись, молодой человек понял, что место ему знакомо. Точно! Это ведь была арендованная им квартира. И все в ней стоит, как он помнит. Разве что свет стал более тусклым, а некогда яркий цвет обоев изменился на серый.

Перед глазами, как в прошлых снах, больше не плясали темные пятна, но жутковатый шорох в ушах все еще не давал покоя. Он точно доносился со стороны ванной. Не успел Ся Лянь сделать шаг, как перенесся на место.

Ванная тоже преобразилась, окрасившись в разные оттенки серого, а лампа над зеркалом – единственный источник света – мигая, едва освещала помещение. Ся Лянь обернулся. Шорох доносился от похожего на человека пятна плесени.

Темное, теперь еще больше напоминающее человека, пятно начало расти и не вширь, а в объеме. Слои, нарастая друг на друга, шелестели все агрессивнее. Ся Лянь, словно в трансе, застыв, наблюдал, как человекообразная клякса накаливает объем, проступая над стеной. Подобно колонии мельтешащих муравьев, пятно хотело вырваться в эту реальность!

Ужас заставил Ся Ляня очнуться и броситься в гостиную, но открыв дверь и скорее на рефлексе оглядевшись, увидел, что на стенах и потолке проступают такие же пятна. Расширяются, растут, распространяются по стенам и потолку, скручиваются в человекоподобные формы... отлипают от стены и движутся к нему!

Преследуемый быстро разрастающейся плесенью в гостиной и ванной, Ся Лянь не придумал ничего лучше, как спрятаться в спальне, но и тут ему не найти покоя. Аморфная масса черного грибка бросилась к спальне, но вошла не через дверь. Она проступила через стены, собираясь по углам, ползая по стенам, вновь образуя человекоподобный ком, нет, четыре кома! На каждой стене по одному, они окружали Ся Ляня, тянулись к нему своими темными, шуршащими руками.

Ся Лянь, как мог, увернулся и запрыгнул на кровать, но оказался неповоротлив, и одна из рук схватила его за ногу. Как только плесень коснулась кожи, икру обожгло, словно огнем опалило.

Боль заставила парня проснуться. Он тут же вскочил с кровати и сдернул одеяло, а уже после включил свет. По его лбу и затылку стекали крупные градины пота, а ноги тряслись.

Парень отдышался. Какого черта ему снится вся эта чертовщина? Ся Лянь настороженно оглядывал спальню. В теплом свете одинокой лампочки комната казалась абсолютно нормальной. На стенах не обнаружилось гуманоидных пятен, однако в левой ноге все еще чувствовалась саднящая боль. Ся Лянь поставил ногу на кровать и осмотрел икру.

Волосы зашевелились на затылке, а по телу прошел табун мурашек. На коже, там, где во сне его коснулась рука, образовался серый отпечаток! Болезненный отпечаток ладони!

Ся Лянь попытался стереть его большим пальцем, но след не сходил. Мотнув головой, молодой человек отправился в ванную, включил кран и попытался ополоснуть ногу, но отпечаток остался.

Пытаясь стереть его полотенцем, Ся Лянь вдруг замер. Одна немаловажная деталь попалась парню на глаза: ранее преследующее его в углу ванной пятно каким-то образом исчезло!

Молодой человек сглотнул и обернулся, подошел ближе и даже провел по стене рукой. Пятна плесени как не бывало. Оно исчезло, окончательно, не оставив от себя и следа. Ся Лянь этому не обрадовался и сразу же пошел в гостиную. Пятна вокруг лампы и в углах тоже пропали.

Невозможно...

Они не могли раствориться в воздухе?

Только если...

Внезапно вспоминая события сна, Ся Лянь бросился в спальню, вытащил из-под кровати ящик с инструментами и лихорадочно перебирал хранящиеся в нем вещи на предмет скребка. В этот момент он не задумывался о том, как будет объясняться с хозяином квартиры, в голове вообще не осталось мыслей. Отыскав строительную принадлежность, парень прошел к стене и полоснул по тошнотворным розовым обоям у изголовья кровати.

С характерным звуком бумага отошла от стены. Ся Лянь отрывал кусок за куском, сперва обнажив где-то с метр, затем два, все больше и больше. Тянул за края, усыпая пол рваной бумагой. Не жалко было ни пальцев, ни несчастного, тупящегося скребка.

— Да... да... ха? Ха-ха-ха...

Тяжело дыша, Ся Лянь отошел от стены. Скребок выпал из его рук вместе со скомканными обрывками бумаги. В гнетущей, нарушаемой лишь слишком громким сердцебиением тишине, Ся Лянь смотрел на стену.

На срыв обоев парню потребовалось немало, но и немного времени. К этому моменту в спальне почти не осталось розового цвета, из-под него открылся вид голых стен. К ужасу Ся Ляня все они были покрыты черными и серыми пятнами, людьми, с руками и ногами, низкими, высокими, тучными, худыми. Все стояли в разных позах, скрюченные, жуткие, все смотрящие на Ся Ляня...

Парень понятия не имел, как давно здесь эта плесень. Накопилась она за несколько лет или перебралась сюда за время его сна, собираясь со всех углов квартиры, в любом случае зрелище напугало его до икоты. Он тут же натянул легкие, доходящие лишь до икр, брюки и вытащил из кармана телефон, проверяя время. Еще довольно поздно. Да и Ся Лянь не собирался никому звонить, ни агенту, ни домоправителю. Последний вряд ли ему поможет, только заметит испорченные обои и потребует оплаты.

Сколь бы ни чувствовал себя уставшим несчастный, вновь прилечь на кровать у него желания не возникло. Он с трудом смотрел на фигуры на стенах, после чего невольно опустил взгляд на отпечаток на ноге, что из-за белизны его кожи казался еще более темным.

Ся Лянь достал из аптечки бинт и обвязал им ногу, перекрывая след, положил в карман бумажник и направился к выходу из квартиры.

Куда ему сейчас пойти? Только в круглосуточное интернет-кафе, которое поможет ему пережить ночь и справиться с накатившим ужасом.

Человек-плесень
Застигнутый врасплох



Проведя несколько часов в интернет-кафе, Ся Лянь так и не понял, спит он или все-таки проснулся. Этой ночью ему так и не удалось нормально поспать. Перед тусклым монитором казенного компьютера парень просидел до пяти утра, а в начале шестого, разъедаемый болью в затекшей левой ноге, потянулся и развеял остатки сонливости.

Обернувшись к стеклянной двери кафе, Ся Лянь обнаружил брезжащий рассвет. Небо заметно посветлело. Молодой человек поднялся и отправился к регистрационной стойке, собираясь оплатить часы ожидания. Пора было выйти и насладиться свежим воздухом, коего не найти в помещении. Вытяжки не справлялись с курильщиками, и концентрация сизого дыма в зале настолько сильна, что Ся Лянь потерял несколько лет жизни только войдя в кафе.

Бредя по полупустой дороге, парень прикидывал, что делать дальше. На работу еще рано, вряд ли кто-то открывает офисные двери в такую рань. Так что сперва было бы неплохо отыскать круглосуточный магазин или, какую-нибудь открывшуюся рано палатку, чтобы успокоить пустой желудок.

С этим намерением парень не ступил и шагу, так как его отвлек лязгающий звук. Натянутые нервы Ся Ляня дали о себе знать, парень немедленно обернулся на шум и в переулке напротив нашел взглядом худенькую, усушенную старушку. Дрожа, несчастная силилась наклониться к выроненному пакету и рассыпавшимся по асфальту пустым консервным банкам.

Одна из банок с режущим слух грохотом докатилась до ног Ся Ляня. Парень опустил на корточки и подцепил ту пальцами. Из вежливости

он направился к старушке, по пути помогая ей поднять остальной мусор. Не так-то просто очищать улицы в столь ранний час. Ся Лянь ожидал увидеть грязную, подавленную жизнью женщину в летах, но когда та обернулась и забрала из его рук мусор, отметил ее острый, ясный взгляд, седые, аккуратно причесанные волосы, и одежду, что несмотря на старость была выстирана и выглажена. В целом старушка показалась Ся Лянь опрятной.

Все это время старушка тоже изучала раннего прохожего взглядом. Забрав у того банки седая женщина не скупилась на благодарность и сложила некоторые из находок в большой, не успевший прохудиться карман.

Ся Лянь развернулся и собрался продолжить поиски круглосуточного магазина, как вдруг старушка схватила его за руку:

— Не уходи.

— Хм?

— У тебя темный лик, а тело ослабло. Кажется, недавно ты привлек к себе зло, я права? — На полторы головы ниже молодого человека старушка не уступала тому в силе, вцепившись в руку парня, словно в спасательный круг. Она с ног до головы оглядела нечаянного помощника, что-то там себе прикидывая.

— Вы заметили что-то странное? — прищурился Ся Лянь.

— Естественно! Молодой человек, с такой, как у вас, аурой люди живут недолго. Вам, наверняка, недолго осталось.

— И вы можете с этим помочь? — Видя, что старушка в мгновение ока разгадала его страшную тайну, Ся Лянь рассказал ей обо всем, что происходит в арендованной квартире, обо

всех странных событиях, что произошли с ним за последние несколько дней.

— Судя по твоим словам — надежда еще есть, — терпеливо выслушав юнца, несколько раз кивнула старушка, после чего посмотрела на него пронзительным взглядом. Ся Лянь уверился в экстраординарной силе женщины.

— Меня можно спасти? Как?

— У меня при себе коробка с благовониями, — оставив банки, старушка проковыляла к лежащей поодаль льняной сумке, которую перетащила сюда перед тем, как собрать мусор и вытащила оттуда темно-красную размером с ладонь деревянную коробку и серебряную прямоугольной формы подставку, проковыляла обратно и передала их Ся Ляню:

— Каждое утро и вечер пали эти благовония в арендованной квартире. Обязательно ставь их на эту серебряную подставку. К моменту, когда коробка опустеет, плесневелые пятна в форме людей исчезнут!

— А что насчет отпечатков на моей ноге?

— Они тоже исчезнут. Выведется вся плесень. Не волнуйтесь так, молодой человек, это дело поправимое, — старушка словно пыталась вдавить дары в ладонь парня.

Крепко сжимая коробку и подставку, Ся Лянь не знал, будет ли что-то из этого использовать, не знал, даст ли это эффект, но случайно встреченная старушка помогала ему с таким энтузиазмом, что на сердце невольно потеплело.

— Что ж, большое вам спасибо, старшая.

— Э, нет, тебе спасибо, молодой человек. Эта коробочка с благовониями стоит двести восемьдесят юаней, а подставка двести, так что все вместе четыреста восемьдесят.

У Ся Ляня округлились глаза. Признаться, он не знал, как реагировать на сие развитие знакомства.

Видя, что Ся Лянь молчит и никак не реагирует, старушка спохватилась и любезно продолжила:

— Молодой человек, у вас при себе нет наличных, так? Я знаю, что многие люди в наше время не носят с собой кошельки, все в порядке, можете перевести деньги мне на карту или оплатить предметы по QR-коду. — Старушка вновь залезла в карман и достала оттуда смятую по углам бумажку с черно-белым кодом, после чего горящим взглядом уставилась на Ся Ляня.

Парень лишился дара речи.